



INSTITUT DEL TEATRE
POSGRADO EN
ARTES ESCÈNICAS
Y ACCIÓ SOCIAL
2020-2021



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre



El Institut del Teatre y la ESMUC (Escuela Superior de Música de Cataluña) presentan, junto a Xamfrà, Centre de Música i Escena para la Inclusión Social, la 4.ª edición del Posgrado en Artes Escénicas y Acción Social. El curso está dirigido a graduados y profesionales de los ámbitos de las ciencias sociales, la educación y las artes escénicas y, en general, a cualquier persona interesada en las artes escénicas como medio de empoderamiento y transformación personal y de grupo. Este posgrado capacita a los estudiantes para intervenir como creadores, ayudantes, promotores, productores, programadores, evaluadores o generadores de proyectos de artes escénicas aplicadas a la comunidad en múltiples ámbitos pedagógicos y sociales.

Destinatarios

- + Educadores sociales; maestros de educación infantil, primaria, secundaria y bachillerato; profesores de teatro, danza y música; maestros de educación especial; graduados en Antropología Social y Cultural, Sociología, Ciencias Políticas y Humanidades; licenciados; diplomados; personas con otras titulaciones superiores; monitores; asistentes sociales; y, en general, a toda persona interesada en las artes para la acción social.

Salidas profesionales

- + Pedagogía en centros de enseñanza públicos y/o privados de infantil, primaria y secundaria; en centros cívicos, de ocio, terapéuticos, de integración social, de menores y/o penitenciarios, residencias de personas mayores y/o asociaciones vecinales.

Plazas

- + 21

Lugar

- + Institut del Teatre - Sede central
Plaza Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900
i.teatre@institutdelteatre.cat

Inscripción, matrícula y proceso de selección

- + **Inscripción:** del 1 de julio al 12 de septiembre de 2020. Los documentos de inscripción deben presentarse de forma electrónica.
- + **Proceso de selección:** se tienen en cuenta
 - _la formación en artes escénicas
 - _la formación en acción social
 - _la experiencia profesional en artes escénicas
 - _la experiencia profesional en acción social
 - _la carta de motivaciónLa lista de admitidos se publicará el 22 de septiembre de 2020.
- + **Matriculación:** 28 de septiembre de 2020. La matrícula se realizará en la Secretaría Académica General.
- + **Secretaría Académica General**
Horario: lunes y miércoles, de 9 a 17 h, y martes, jueves y viernes, de 9 a 15 h (en agosto, cerrado)
Plaza Margarida Xirgu, s/n. 08004 Barcelona
Tel.: 932 273 955
sec_acad.it@institutdelteatre.cat
- + La anulación de la matrícula comporta la anulación de todo el procedimiento administrativo de matriculación, pero no la devolución de las tasas de matriculación.

Título y precio

- + Posgrado de título propio por el Institut del Teatre: 15 créditos ECTS.
- + Precio: 1 350 € más 17 € de seguro.
- + Descuento del 20 % para graduados del Institut del Teatre y del 25 % para estudiantes del Institut del Teatre.
- + El Institut del Teatre se reserva el derecho a suspender el posgrado si no se alcanza el mínimo de alumnos matriculados y también a sustituir a algún profesor y cambiar fechas si fuera necesario por causas ajenas al centro.

Coordinación

- + Pepelú Guardiola, actor, director y profesor del departamento de Interpretación del Institut del Teatre.
- + Ester Bonal, directora de Xamfrà y profesora del departamento de Pedagogía de la ESMUC.

Docentes

- + Héctor Alonso, doctor en Sociología y educador de calle.
- + Mireia Asensio, antropóloga social, educadora y especialista en artes escénicas aplicadas en contextos educativos y comunitarios.
- + Marta Casas, antropóloga especializada en inmigración, gestión de la diversidad y la convivencia y coordinadora de Teler de Música.
- + Jordi Cortés, bailarín, coreógrafo y profesor de la compañía Liant la Troca con personas con diversidad.
- + Carles Fernández Giua, director de la compañía La Conquesta del Pol Sud.
- + Michael Harram, actor y cantante de rap del grupo La Llama.
- + David Martínez, cofundador y director de la Asociación Cultural La Nave Va - Teatro y Transformación, actor y pedagogo.
- + Nan Mercader, músico y profesor de Percusión y Música Moderna en la ESMUC.
- + Alejandro Montes, graduado en Sociología por la UAB y miembro del grupo de investigación GEPS (Globalización, Educación y Políticas Sociales) de la UAB.
- + Raül Perales, productor ejecutivo de espectáculos en vivo y proyectos para cine y audiovisuales.
- + Óscar Rando, experto en diseño y gestión de proyectos. Director de GATS (Grups Associats per al Treball Social, Cultural, Comunitari i Ambiental) y fundador y organizador del Festival Esperenzah.
- + Didier Ruiz, actor y director de la Compagnie des Hommes.
- + Anna Sabaté, actriz, directora, formadora y coach; directora de Teatre i Consciència.
- + Santi Serratosa, percusionista corporal y director de la SSM BigHand.
- + Eugenio Szwarcer, escenógrafo y diseñador de vídeo.
- + Raül Vaimberg, médico psiquiatra y doctor en Psicología por la UB y director de Grup Formació.

Profesionales invitados a los diálogos

- + Josep Maria Aragay, integrador social, educador social y musicoterapeuta.
- + Constanza Brncic, coreógrafa y bailarina. Responsable de la especialidad de Coreografía e Interpretación del Conservatorio Superior de Danza del Institut del Teatre.

- + Gemma Carbó, directora del Museo de la Vida Rural - Fundación Carulla, presidenta de ConArte Internacional y presidenta de la Fundación Interarts.
- + Antonio Centeno, actor y director y miembro fundador de la Oficina de Vida Independiente (OVI) de Barcelona.
- + Jordi Forcadas, profesor de teatro de intervención social y director de la escuela Forn de Teatre Pa'tothom.
- + Eva Garcia, entidad ComuArt, Art Sense Límits. Comisaria de Art i Part, programa de creación artística comunitaria del Ayuntamiento de Barcelona.
- + Queralt Prats, estudios superiores de música en el Birmingham Conservatoire (UCE) y fundadora y directora de ARTransforma.
- + Angie Rosales, actriz especializada en clown y fundadora de la asociación Pallapupas.
- + Laia Serra, doctora en Pedagogía del Instrumento por la ESMUC y directora de Comunitària, organización dedicada al desarrollo cultural comunitario.

Estructura y calendario

- + El posgrado se estructura en 7 módulos de 15 créditos en total.
- + Empieza el 9 de octubre de 2020 y acaba el 12 de junio de 2021.
Para más información consulte la web www.institutdelteatre.cat/itpostgraus
- + Contacto y consultas específicas: formaciocontinuada@institutdelteatre.cat
Tel.: 932 273 940 / 932 273 900 (ext. 308)

Módulo Herramientas de artes escénicas

- + **Objetivos**
Experimentar y conocer la danza, la música y el teatro como herramientas de integración social y empoderamiento.

Bloque de Danza

- + **Docente:** Jordi Cortés

Bloque de Música

- + **Docentes:** Santi Serratosa, Ester Bonal, Nan Mercadé y Michael Harram

Bloque de Teatro

- + **Docentes:** Didier Ruiz y Anna Sabaté
-

Módulo Práctica de creación y escenificación

+ Objetivos

Descubrir las lógicas del arte escénico comunitario a través de un proceso de creación escénica grupal. Sensibilizar sobre el uso del espacio escénico y la atmósfera visual y plástica.

+ Docentes: Carles Fernández Giua y Eugenio Szwarczer

Módulo Diseño, producción y evaluación de proyectos

+ Objetivos

Proporcionar herramientas para estructurar y desarrollar un proyecto de intervención social de largo alcance con diferentes orientaciones, y analizar y reflexionar sobre proyectos existentes.

+ Docentes: Mireia Asensio, Raül Perales y Òscar Rando

Módulo Miradas, sociedad y comunidad

+ Objetivos

Analizar críticamente los supuestos subyacentes en los discursos y las prácticas relacionadas con la diversidad y la intervención sociocomunitaria, así como observar los condicionantes y los efectos de las percepciones sociales. Establecer un marco conceptual para la gestión de la diversidad: factores de diversidad, procesos migratorios, complejidad social... Establecer pautas de análisis de los contextos concretos para la intervención socioeducativa. Conocer los principios del trabajo educativo en red. Conocer los fundamentos de las desigualdades educativas y poder aplicarlos en un proyecto interdisciplinar. Entender las relaciones entre desigualdades sociales y educativas y aprender a reconocer sus mecanismos explicativos.

Bloque de Miradas

+ Docente: Marta Casas

Bloque de Sociedad y comunidad

+ Docente: Alejandro Montes

Módulo Dinámica y psicoterapia de grupo

+ Objetivos

Conocer el grupo y el psicodrama como metodologías de trabajo cuando se utilizan técnicas de acción en el marco de intervenciones con personas en riesgo de exclusión social, agresividad, violencia y vulnerabilidad psíquica.

+ Docente: Raül Vaimberg

Módulo Modelos de artes escénicas y acción social

+ Objetivos

Encuentro con líderes de 12 modelos de acción emblemáticos que dialogarán de dos en dos.

+ Docentes: Antonio Centeno (Trèvols de 4 Fulles) y Queralt Prats (ARTransforma); Angie Rosales (Pallapupas) y Constanza Brncic (La Sospechosa Asociación Cultural); Josep Maria Aragay (Basket Beat) y Laia Serra (Comusitària); Òscar Rando (GATS) y Eva Garcia (ComuArt); Jordi Forcadas (Forn de Teatre Pa'tothom) y David Martínez (La Nave Va); Gemma Carbó (ConArte/Interarts) y Ester Bonal (Xamfrà).

Módulo Proyectos

+ Objetivos

El objetivo fundamental del proyecto de posgrado es dotar al alumno de la capacidad de pensar y de diseñar una propuesta real de intervención desde las artes escénicas para la acción social.

+ Tutores: Héctor Alonso, David Martínez y Mireia Asensio



El Institut del Teatre

Creado por la Diputación de Barcelona en 1913, el Institut del Teatre tiene más de cien años de historia como centro dedicado a la docencia, la creación, la investigación, la conservación y la difusión del patrimonio en el campo de las artes escénicas, y ha tenido un papel determinante en la modernización de la escena catalana.

Desde el año 2000, tiene la sede en la montaña de Montjuïc de Barcelona, y comparte el espacio que rodea la plaza de Margarida Xirgu con el Teatre Lliure y el Mercat de les Flors. El edificio de Barcelona ocupa un total de 24.000 m², que incluyen los teatros Estudi (130 localidades) y Ovidi Montllor (320 localidades), una biblioteca abierta al público y una sala de exposiciones. Dispone de dos sedes territoriales: una en Terrassa, con el Teatro Alegria y la Sala Maria Plans, y otra en Vic, con la Sala Laboratori.

Forman parte del Institut del Teatre:

- + La Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD)
- + El Conservatorio Superior de Danza (CSD)
- + La Escuela de Enseñanza Secundaria Artística y Conservatorio Profesional de Danza (EESA/CPD)
- + La Escuela Superior de Técnicas de las Artes del Espectáculo (ESTAE), en colaboración con la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC) en Terrassa
- + Los programas de formación, creación e inserción laboral para graduados: IT Teatro, IT Danza e IT Técnica
- + Los programas de IT Estudios de Posgrado: máster en estudios teatrales, posgrados y cursos especializados
- + El Centro de Documentación y el Museo de las Artes Escénicas (MAE)
- + El Observatorio de las Artes Escénicas Aplicadas
- + La producción editorial de colecciones de escritos teóricos, textos dramáticos y materiales pedagógicos



**Diputació
Barcelona**

Institut del Teatre

IT Estudios de Posgrado

Plaza Margarida Xirgu, s/n • 08004 Barcelona
Tel. 932 273 940 / 932 273 308 • Fax 932 273 939
formaciocontinuada@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat/itpostgraus
www.facebook.com/institutdelteatre
www.twitter.com/institutteatre
www.youtube.com/ITcanaloficial
www.instagram.com/institutdelteatre



Secretaría Académica
Horario de atención al público:
Lunes y miércoles: de 9 a 17 h
Martes, jueves y viernes: de 9 a 15 h