

l'espai

de dansa i música de
la Generalitat de Catalunya



ENDANSA

Companyia **Robadura Dansa**

A sensu contrario

Coreografia
Robadura Dansa



"Les situacions d'apropament, abandó, passió i sensualitat al nostre entorn immediat, ens han inspirat per afrontar aquestes premises inicials personalment i en grup, a partir de la investigació al nostre treball coreogràfic..."

25, 26, 27 i 28 de febrer

Les situacions d'apropament, abandó, passió i sensualitat al nostre entorn immediat, ens han inspirat per afrontar aquestes premises inicials, personalment i en grup, a partir de la investigació al nostre treball coreogràfic.

Pretenem transmetre el producte de sensacions i emocions no preconcebudes a la seva direcció, encara que sí visualitzades globalment, compromentent-nos a explotar la sinceritat essencial de la proposta, «com la visió més autèntica d'una mirada directa als ulls».

El projecte és afí a la gamma de colors que expressen sensualitat, amor, passió, proximitat... identificant-nos i prenent com a referència inspiradora el treball dels artistes plàstics Egon Schiele i Gustav Klimt, que pertanyen a la generació vienesa del 1900. És, la dansa, el llenguatge de les nostres idees i l'expressió del nostre interior anímic.

Idea i guió

Paco Macià Vicent

Coreografia

Robadura Dansa

Ballarins

Gurene Marín Aristegui, Mònica Muntaner Bonet, Paco Macià Vicent i Lipi Hernández Andrés

Música

Doénado, el Ur

Escenografia

Karen Reddering

Disseny vestuari

Assumpta Vidal i Antonia Bretones

Tint vestuari

Assumpta Vidal i Nico Nubiola

Il·luminació

Agustí García

So

Aureli Martínez i Doénado, el Ur

Fotografia

César de Izuzquiza

Coproduccions

Teatro Pradillo, Actividades Culturales Universidad de Salamanca

Agraïments

Àrea, Bùgé i César de Izuzquiza

Companyia subvencionada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Amb el patrocini de:

La Estrella

S. A. de Seguros y Reaseguros

