

Hi ha vegades que una persona creu que viu, però no viu.
Hi ha vegades que aquesta mateixa persona creu que ha
aconseguit una fita que tenia a la seva vida, perquè
aparentment la té, però en realitat no la té. I així, a poc a
poc, es va convertint en un fantasma.

A vegades no és una persona, sinó diverses. I si la casualitat
els ajunta, comencen a viure una vida de fantasmes. Sense
res resolt, sense cap coneixença d'ells mateixos, portats
pels impulsos més forts i més incontrolables que poc tenen
a veure amb les raons reals que els mouen. Com guiats
per una mena de somni, de malson.

En aquests casos, qualsevol cosa que succeeixi, qualsevol
cosa una mica forta, tal com és la vida, trenca l'aparent
equilibri i els porta a un lloc mental on es troben amb tot
un munt de coses tapades i a enfrontar-se, finalment, amb
ells mateixos, uns totals desconeguts.

Carne Portaceli

autora **daniela feixas**
directora **carne portaceli**
ajudant de direcció **juan carlos mertel**
actors **daniela feixas, ester bové**
i albert triola
escenografia **xavi garcía**
il·luminació **xavi garcía**
vestuari **bàrbara glaenzel**
banda sonora **j. a. gutiérrez**
fotografia **david ruano**
disseny gràfic **sSB**
publicitat **publiespec**
producció executiva **crístina raventós**
un projecte d'**ester bové i daniela feixas**

agraïments **xavier basiana, mercè anglès,**
margarida troguet, jordi palau, carla oset,
nau ivanow i FEI

és una producció de **rue miranda**
amb el suport de l'**ICIC**
(Generalitat de Catalunya)

Del 17 de maig al 17 de juny Horaris: de **dimecres a dissabte** a les **21 h.** **Diumenge** a les **18.45 h.**



Postalfree



Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Indústries Culturals

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Ajuntament de Barcelona
Institut de
Cultura.



el Periódico



ESCRIBA