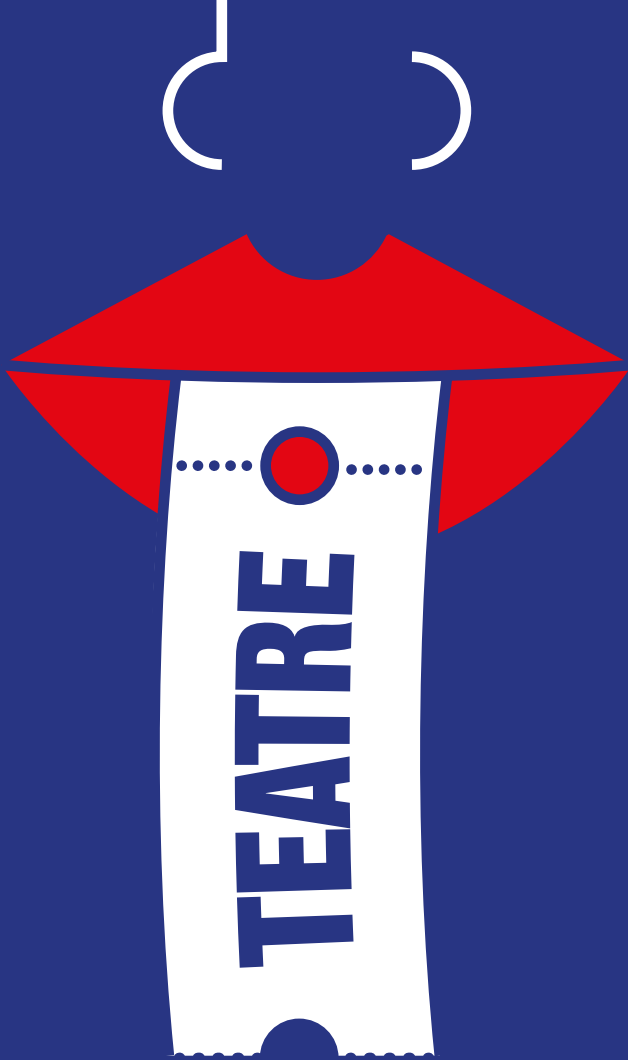


Temporada municipal d'arts escèniques de Terrassa setembre-desembre 2017



CENTRE
D'ARTS
ESCÈNIQUES
DE
TERRASSA

Ajuntament  de Terrassa

**PROGRAMACIÓ
SETEMBRE -
DESEMBRE 2017**

CUTTING EDGE

Dj. 28 de setembre, 21h
Teatre Principal

LES ESQUEITERS

Dv. 29 de setembre, 22h
Teatre Principal

SIMONE

Dg. 8 d'octubre, 18h
Teatre Alegria

ART

Ds. 21 d'octubre, 18h - 21h
Teatre Principal

**LA SORPRESA
DEL ROSCÓN**

Dg. 12 de novembre, 18h
Teatre Alegria

LA TREVA

Dg. 19 de novembre, 18h
Teatre Principal

TERRA BAIXA

Dg. 5 de novembre, 18h
Teatre Principal

YOU SAY TOMATO

Dg. 26 de novembre, 18h
Teatre Alegria

KALLE NIO

Cutting Edge

Estrena a Espanya

KALLE NIO

Cutting Edge

Festival TNT

NAO ALBET I MARCEL BORRÀS

Les esqueiters

Estrena a Espanya

NAO ALBET I MARCEL BORRÀS

Les esqueiters

Festival TNT

La història demostra que tenim la capacitat d'acceptar, contemplar i, fins i tot gaudir de l'espectacle que suposa la decapitació d'una persona. *Cutting Edge* ens interroga sobre aquesta fascinació: quin és el sentit simbòlic de la decapitació? Per què el número del cap tallat és un clàssic en el món de la màgia?

Entre l'humor negre i la tragèdia minimalista, l'espectacle combina la màgia, el barroquisme, la dansa contemporània i les arts visuals en una peça que explora la vessant més brutal de la nostra cultura.

Dj. 28 de setembre,
21h
Teatre Principal
Durada: 60'
Preu: 19€

Autoria, direcció i vídeos: Kalle Nio
Intèrprets:

Inés Campos, Vera Selente Tegelman, Jukka Tarvinen

Il·luminació:
Jere Mönkkönen & Joonas Tikkanen

Escenografia:
Kalle Nio & Taneli Rautiainen

Disseny de so:
Samuli Kosminen & Kalle Nio

Textos: wikipedia, Roman Polanski, Frances Larson, Oscar Wilde i Richard Clark

Una producció de
Kalle Nio / WHS

Un grup de patinadors i un de filòsofs intercanvien coneixements en una trobada que desvetlla que tots dos grups, en la pràctica de les seves disciplines, tenen un objectiu comú: la recerca de la llibertat.

Els filòsofs iniciaran els patinadors als clàssics, a l'humanisme i a l'academicisme. Els patinadors entrenaran als filòsofs en els moviments corporals que fan de patinar una experiència física necessària.

Dv. 29 de setembre,
22h
Teatre Principal
Durada: 1h 05'
Preu: 19€

Direcció i dramaturgia:
Nao Albet i Marcel Borràs amb Juan Miranda

Creació i interpretació:
N. Albet, Alfredo Baccetti, Dallas Bailey, Marcel Borràs, Michael Diligent i Kristina Westad

Composició musical: N. Albet i M. Borràs a partir de cançons de BadBadNotGood

Escenografia:
Max Glaenzel
Il·luminació:
Lluís Martí

Coreografia:
N. Albet, M. Borràs i Anna Hierro

Una producció de
Théâtre de l'Archipel,
scène nationale de
Perpignan a partir
d'una producció
original de la
Brutal, Grec Festival i
Temporada Alta



DANIELA FEIXAS

Simone

DANIELA FEIXAS

Simone

YASMINA REZA

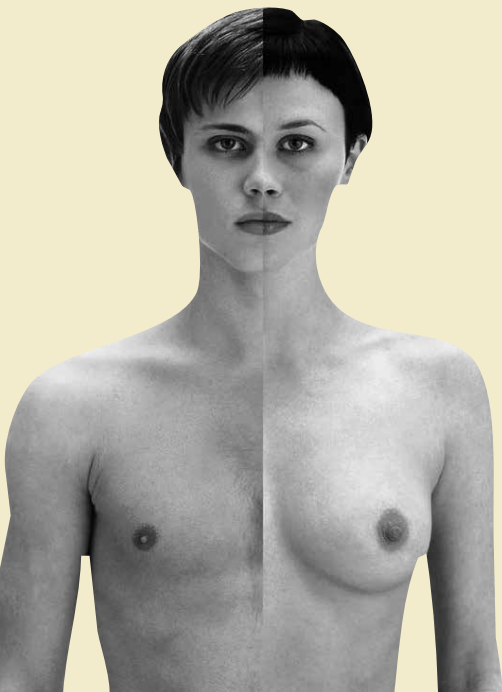
Art

YASMINA REZA

Art

Aquesta sorprenent comèdia comença com una cita estranya entre Iris, prostituta de 50 anys, i Simone, un client que resulta ser una dona que no vol practicar sexe sinó que diu que la necessita. Per què?

A mesura que passin les hores l'Iris anirà descobrint que les no és or tot el que lluu. L'Iris viurà les hores més intenses de la seva vida: d'una banda serà testimoni d'un fet extraordinari i de l'altra haurà de posar tots els seus recursos en joc per salvar la pell.



Dg. 8 d'octubre, 18h
Teatre Alegria
Durada: 1h 20'
Preu: 10,50€

Autora:
Daniela Feixas
Direcció:
Ramon Simó
Intèrprets:
Anna Güell,
Tilda Espluga
i Daniela Feixas
Escenografia:
Ramon Simó
Il·luminació:
Sílvia Kuchinow
Espai sonor:
Barbara Granados

Una producció
de Q-ars Teatre

Art és, sens dubte, l'obra més coneguda de Yasmina Reza. Traduïda a més de 30 idiomes i representada arreu del món ara s'estrena per primer cop en català.

Una comèdia que utilitza un quadre blanc com a pretext per a parlar de l'amistat gràcies a una dramaturgia que funciona amb la precisió d'un rellotge suís.

Ds. 21 d'octubre,
18h i 21 h
Teatre Principal
Durada: 1h 30'
Preu: 26 €

Autora:
Yasmina Reza
Traducció:
Jordi Galceran
Direcció:
Miquel Gorriz
Intèrprets:
Pere Arquillué,
Francesc Orella
i Lluís Villanueva
Escenografia:
Jon Berrondo
Il·luminació:
Jaume Ventura
Espai sonor:
Toni Ubach

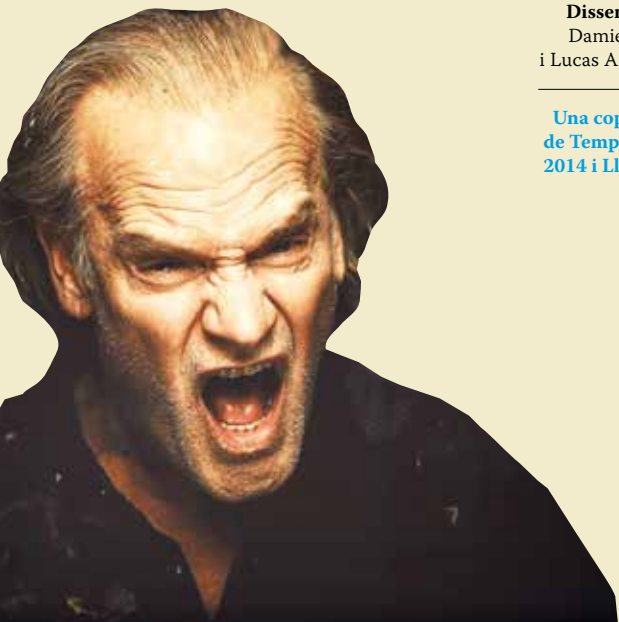
Una producció
de Focus, Mola
Produccions, Bitò
Produccions
i Vertheatro



ÀNGEL GUIMERÀ

Terra Baixa

Ningú com Lluís Homar per cridar *he mort el llop* al final del clàssic d'Àngel Guimerà. Quan tenia 16 anys, el paper de Manelic va ser la clau perquè es dedicés a la interpretació. El 1990 tornà dirigit per Fabià Puigserver al Teatre Lliure. Ara, assumeix tots els papers en una adaptació a quatre mans amb Pau Miró, que signa la direcció.



ÀNGEL GUIMERÀ

Terra Baixa

Dg. 5 de novembre,
18h

Teatre Principal
Durada: 1h 15'
Preu: 19€

Autor:

Àngel Guimerà
Adaptació: Pau Miró
i Lluís Homar
**Idea original
i intèrpret:**
Lluís Homar
Direcció: Pau Miró
**Escenografia
i vestuari:**
Lluc Castells
Disseny de llums:
Xavier Albertí
i David Bofarull
Disseny de so:
Damien Bazin
i Lucas Ariel Vallejos

Una coproducció
de Temporada Alta
2014 i Lluís Homar

ELVIRA LINDO

La sorpresa del roscón

La sorpresa del roscón narra l'enfrontament al si d'una família quan un dels seus membres, missionera des de fa 15 anys, abandona els hàbits per casar-se amb un càmera de televisió. En clau d'humor, la protagonista explica la seva història amb els homes, les relacions familiars i les sorpreses que li han procurat els tres últims nadals.



ELVIRA LINDO

La sorpresa del roscón

Espectacle en castellà

Dg. 12 de novembre,
18h

Teatre Alegria
Durada: 60'
Preu: 10,50€

Autora: Elvira Lindo
Ampliació del text:
Paco Mir
Intèrpret:
Assun Planas
**Direcció
i escenografia:**
Rafael Lladó
Il·luminació:
Joan Borràs

Una producció
de Malvasia
Produccions

DONALD MARGULIES

La treva

Any 2009. Ja fa sis anys que els Estats Units van envair l'Irak. Sarah, una prestigiosa fotògrafa de guerra, torna de l'Irak al seu apartament perquè ha resultat greument ferida. L'acompanya James, el seu home i també reporter, que després de patir una crisi nerviosa i abandonar el conflicte, ha hagut de tornar a buscar-la.

La visita de Richard, editor i amic de la parella, amb la seva nova parella, la jove i ingènua Mandy, farà que Sarah i James revisin el seu projecte vital.



DONALD MARGULIES

La treva

Dg. 19 de novembre,
18h
Teatre Principal
Durada: 1h 35'
Preu: 19€

Autor:
Donald Margulies
Traducció:
Cristina Genebat
Direcció:
Julio Manrique
Intèrprets:
Clara Segura,
David Selvas,
Ramon Madaula
i Mima Riera
Escenografia:
Cesc Calafell
Il·luminació:
David Bofarull
So: Damien Bazin

Una producció
de La Brutal,
La Villarroel i Bitó
Produccions

JOAN YAGO

You say tomato



Santi, fill renegat d'una nissaga d'orquestristes de comarques, i Rosó, nena prodigi televisiva dels primers noranta, porten deu anys junts. La seva història d'amor va començar amb un trepidant projecte musical que els havia de portar, un dia o altre, al capdamunt de l'escena catalana. Els anys han passat i aquest dia no ha arribat.

Dg. 26 de novembre,
18h
Teatre Alegria
Durada: 1h 10'
Preu: 10,50€

Autor: Joan Yago
Direcció:
Joan M^a Segura
Intèrprets:
Anna Moliner
i Joan Negrié

Una producció
de Sala Trono

**PROGRAMACIÓ
FAMILIAR**

DREAMS TEATRE

La
ventafocs

Programació Familiar

DREAMS TEATRE

La
ventafocs

Programació Familiar

Hi havia una vegada un petit regne on els reis, ofegats pels deutes, van decidir organitzar un gran ball per casar el seu fill amb una dama rica.

Però no és fàcil casar un príncep que no ho vol ser i menys si aquest desitja fer-ho únicament per amor.

Una nova versió musical del conte popular, amb els personatges coneguts per tothom i algunes sorpreses.

Dg. 15 d'octubre, 18h
Teatre Principal
Durada: 50'
Preu: 8€

Autoria i direcció:

Julia Farràs

Música: Manu Guix

Intèrprets: Enric

Boixadera, Gemma

Egea, Álvaro Duran,

Sergi Pardo, Julià

Farràs i Ariadna Suñé

Una producció de

Serveis Teatral

Dreams



CHARLIE MAG

Moments màgics

Programació Familiar

CHARLIE MAG

Moments màgics

Programació Familiar

GIA. PASSABARRET

Tandarica circus

Programació Familiar

GIA. PASSABARRET

Tandarica circus

Programació Familiar

Sobre el teló per descobrir un escenari sobrenatural capaç de suscitar, per si mateix, sentiments de misteri. Jocs d'ingeni, humor i un toc de romanticisme en plena penombra, convertiran cada moment en pura màgia.

Elements estranys i exòtics, però a la vegada fascinants es transformen, canvien de color, aparença i textura. Tot és el que no és i no sembla el que realment és.

Dg. 22 d'octubre,
18h
Teatre Principal
Durada: 60'
Preu: 8€

Autoria, direcció
i interpretació:
Charlie Mag

Una producció
de GAAC SL



D'aquest espectacle la companyia en diu *retro-balkan-rock'n'roll-circus* però, parlant clar, són quatre pallassos bojós com un llum de ganxo capaços de disparar-se una canonada a l'estómac o jugar amb un llançador de ganivets amb una miopia severa.

Números i diàlegs inversemblants per un espectacle de circ absurd de ritme trepidant per a totes les edats i per morir de riure.

Dg. 12 de novembre,
18h
Teatre Principal
Durada: 55'
Preu: 8€

Direcció:
Malasombra Brothers
i Jango Edwards
Intèrprets:
Dèlia Batet, Oriol Llop,
David Sancho
i Emanuel Coto

Una producció de
La Círcoteca



GIA. CAMPI QUI PUGUI

La Rateta

Programació Familiar

GIA. CAMPI QUI PUGUI

La Rateta

Programació Familiar

GIA. PASSABARRET

Sol amb lluna

Programació Familiar

GIA. PASSABARRET

Sol amb lluna

Programació Familiar

L'avioneta de l'Alice, la Kate i la Fiona ha fallat i han caigut enmig d'una granja abandonada. Però de seguida descobreixen que no estan soles i que en aquesta granja habita un animaló a qui li agrada tenir l'escala ben neta. És la rateta presumida!

Sembla que la Kate no coneix la seva història, però l'Alice i la Fiona l'explicaran amb l'ajuda de la resta d'animals de la granja.

Dg. 26 de novembre,
18h
Teatre Principal
Durada: 50'
Preu: 8€

Direcció: Jordi Pedrós
Intèrprets
i titellaires:
Aitana Giral,
Cristina Garcia
i Alícia Buil
Direcció musical:
Eloi Hernández
Titelles: Joan Pena
Composició musical
i cançons:
Albert Nardi
i Josep Rico



El sol veu les coses clares com la llum del dia, però a la lluna ningú s'atreveix a enganyar-la... Així que junts s'explicaran una pila d'històries divertides i alegres com el dia, però tendres i sinceres com la nit.

Dg. 3 de desembre, 18h
Teatre Alegria
Durada: 60'
Preu: 8€

Text i intèrprets:
Clara Gavaldà
i Joan Cirera
Música:
David Moreno
Il·lustracions:
Subi

Una producció de
La Companyia Sgratta



INFORMACIÓ ÚTIL

CAET – Centre d'Arts Escèniques de Terrassa
T. 93 733 81 40
caet@terrassa.cat

INFORMACIÓ ÚTIL

WWW.GAET.CAT

Venda d'entrades

Punts de venda

- **Casa Soler i Palet.** C/Font Vella, 28. 93 783 27 11
De dilluns a divendres de 9h a 14h i de 16:30h a 20h.
Dissabte d'11h a 14h i de 18 a 20h.
- **Taquilles del teatre Principal i el teatre Alegria**
A partir d'una hora abans de l'inici de la funció.

Per internet* www.ticketea.com



Per telèfon* Trucant al **902 044 226** de dilluns a dijous de 9h a 14h i de 15.30h a 18.30h, divendres de 9h a 15h.

*Aquestes modalitats de compra comporten una despesa de gestió addicional.
No es reserven entrades. No s'admeten canvis ni devolucions.

Abonament

Preu: 50 euros*

Fes-te un combinat escènic al teu gust amb els ingredients que més t'agradi: comèdia, dansa, musical, grans històries, reflexions històriques, teatre d'objectes... Tu tries.

*L'abonament inclou dues localitats per dos espectacles del Teatre Principal més una localitat per qualsevol espectacle del Teatre Alegria. Consulta'ns els avantatges especials pel fet de tenir un abonament.

Durant l'espectacle

- Si us plau, comproveu que teniu desconnectats el telèfon i altres dispositius que puguin emetre senyals acústics.
- Recordeu que no es permet fer fotografies o cap tipus d'enregistrament.
- No està permès entrar amb begudes i/o aliments.

Si arribeu tard a un espectacle

Per respecte als artistes i al públic, les persones que arribin tard a un espectacle no podran accedir a la sala si no hi ha un moment adequat durant la representació. Això pot implicar la pèrdua dels seients establerts a les entrades numerades: només si és possible se us ubicarà en un altre lloc. Al Teatre Alegria, per la seva configuració, o en aquells espectacles on no hi ha cap pausa no es podrà accedir a la sala un cop la representació hagi començat.

Descomptes

10% de descompte

- Carnet de biblioteca
- Grups. A partir de 10 persones

20% de descompte

- Grups. A partir de 20 persones

Els descomptes no són acumulables i no s'apliquen als espectacles de La Xarxa, als espectacles a 3€ o 7€ ni als abonaments. Per gaudir del descompte serà imprescindible mostrar la documentació o el carnet corresponent per persona i/o entrada. En la compra a través de www.ticketea.com l'únic descompte habilitat és el del Club TR3SC.

25% de descompte

- Majors de 65 anys
- Titulars del TR3SC (dues entrades)
- Carnet jove
- Carnet de família nombrosa i monoparental
- Persones amb capacitats diverses
- Alumnes de la UAB, UPC-Univers
- Alumnes de l'Institut del teatre
- Alumnes de l'Escola d'Art i Disseny de Terrassa

apropa cultura

El CAET-Centre d'Arts Escèniques de Terrassa forma part del programa socioeducatiu Apropa Cultura adreçat a persones en situació de desigualtat i risc d'exclusió social.

Més informació a www.apropacultura.com

Escena25

El CAET- Centre d'Arts Escèniques de Terrassa està adherit a la campanya Escena25 per afavorir l'accés del públic d'entre 18 i 25 anys a les arts en viu.

Més informació a www.escena25.cat

Vols estar al dia de l'activitat escènica municipal i gaudir de promocions especials? Subscriu-te al nostre butlletí a través de la nostra web o tot enviant un missatge a caet@terrassa.cat

Serveis

P

Aparcament

El pàrquing Vapor Ventalló (C. Pantà, 40 | 937 899 146) ofereix una hora gratuïta als espectadors del CAET. Demaneu que us segellin el tiquet a taquilla per poder gaudir del descompte.

Les places d'aparcament més properes als teatres per a persones amb mobilitat reduïda són:

La Rasa/Plaça Didó

Carrer de la Mina/Carrer del Nord

Pau Clarís/Pantà

Carrer Nou de Sant Pere/Placeta Saragossa

Carrer del Teatre



Persones amb mobilitat reduïda

Tots els espais estan totalment adaptats. Disposem de seients reservats per a persones amb mobilitat reduïda i espais per a cadires de rodes i acompanyants fins 15 dies abans de l'espectacle.

Cal comunicar-ho al punt de venda d'entrades. Més informació al 93 733 81 40.

Si necessites servei d'acompanyament cal sol·licitar-ho amb 10 dies d'antelació al 93 733 81 40 o a caet@terrassa.cat



Persones amb dificultats auditives o visuals

Tots els espais disposen de seients reservats per a persones amb dificultats auditives i visuals i acompanyants.

Cal comunicar-ho al punt de venda d'entrades. Més informació al 93 733 81 40.



Visites guiades

Coneix els secrets de la part patrimonial del teatre Principal en les visites guiades que organitza el Museu de Terrassa. Consulta preus i dates al 93 739 70 72 o museuterrassa@terrassa.cat + info a www.terrassa.cat/museu



Transport públic

- TMESA: línia 1. Parades Plaça Didó i Creu Gran
- FGC: www.fgc.cat
- Renfe: www.renfe.com
- Taxi: 93 735 77 77
- Autobusos nocturns a Barcelona tota la nit. Grup Sarbus Tel. 93 580 67 00



Equip

Direcció artística

Pep Pla

Gerència

Lídia Giménez

Gestió i administració

Gabriel Sicília

Auxiliar de direcció

Cati Martínez

Cap tècnic

Jordi Paüls

Taquilla

Laura Burgos

Cap de Sala

Anna Masana

Azucena Martínez

Prensa i xarxes socials

COSMICA:

Anna Aurich

i Maria Espada



La informació d'aquest programa pot estar subjecta a canvis posteriors a la seva publicació (juny 2017)

Quan vulguis desfer-te d'aquest programa pensa a llençar-lo al contenidor blau. Quan tu col·labores, el planeta somriu.

Forcadell amb la cultura de Terrassa

OFICINA A TERRASSA

**C/ Arquímedes, 157
08224 Terrassa**

SERVEIS DEL GRUP

- Comercialització d'Habitatges
- Immobiliària d'Empresa
- Administració de Comunitats de Propietaris
- Administració de Lloguer
- Consultoria Immobiliària
- Corredoria d'Assegurances
- Assessoria Jurídica Immobiliària
- Oficina Tècnica Immobiliària

Informi's sense compromís

FORCADELL
Consultors Immobiliaris des de 1958
Terrassa



1

**Teatre Principal
CAET**

Plaça Maragall, 2. 08221
Terrassa
T. 93 733 81 40
+41°33'50.49"
+2°0'39.36"

2

Teatre Alegria

c. Gaudí 15
+41°33'52.05"
+2°0'47.52"

3

Gasa Soler i Palet

Font Vella, 28
T. 93 783 27 11

4

Sala Maria Plans

C. Gaudí s/n
41° 33' 50.59"
2° 0' 39.64"

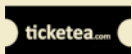


Cultura
www.terrassa.cat



Diari de Terrassa

MAGAZINE
DONNA 10



WWW.CAET.CAT

VENDA
D'ENTRADES




FB
TW
@CAETERRASSA
#TR3STEATRE

Ajuntament  de Terrassa

Cultura

www.terrassa.cat

 **010**

 **900 92 20 10**

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació

Barcelona

xarxa de municipis

D. RONDÉSIGNI.NET



**CENTRE
D'ARTS
ESCÈNIQUES
DE
TERRASSA**



@caetterrassa

www.caet.cat

caet@terrassa.cat

93 733 81 40