



IL TROVATORE

VERDI

Òpera en quatre actes. Llibret de Salvatore Cammarano i Emanuele Bardare

Acte I: 1h 15m · Entreacte: 30m · Acte II 1h 10m - Durada total aproximada 2h 55m

Juliol de 2017: 17, 18, 20, 21, 23, 24, 26, 28 i 29

**Comte de Luna,
noble al servei d'Aragó**

Artur Ruciński:

17, 20, 23, 26 i 29 de juliol

George Petean:

18, 21, 24 i 28 de juliol

Leonora

Kristin Lewis:

17, 20, 23, 26 i 29 de juliol

Tamara Wilson:

18, 21, 24 i 28 de juliol

Azucena, gitana

Marianne Cornetti: 17, 18, 21,

23, 24, 26, 28 i 29 de juliol

Larisa Kostyuk: 20 de juliol

Manrico, trobador

Marco Berti:

17, 20, 24 i 28 de juliol

Piero Pretti:

18, 21, 23, 26 i 29 de juliol

Ferrando, oficial de Luna

Carlo Colombara:

17, 20, 23 i 26 de juliol

Marco Spotti:

18, 21, 24, 28 i 29 de juliol

Ines, confident de Leonora

Maria Miró

Ruiz, amic de Manrico

Albert Casals

Goya (participació especial)

Carles Canut

Direcció musical

Daniele Callegari

**Direcció d'escena i concepte
escenogràfic**

Joan Anton Rechi

Vestuari

Mercè Paloma

Il·luminació

Albert Faura

Vídeo

PROJECT2

(Sergio Gracia)

**Assistent de la
direcció d'escena**

Albert Estany

Assistent del vestuari

Núria Cardoner

Pintura de l'escenografia

Neoescenografia

Confecció del vestuari

Dress Art

Coproducció

Gran Teatre del Liceu i Ópera
de Oviedo

ORQUESTRA SIMFÒNICA
I COR DEL GRAN TEATRE
DEL LICEU

Direcció del Cor

Conxita Garcia

Concertino

Kostadin Bogdanoski

**Assistència a la
direcció musical**

Daniel Mestre

Assistents musicals

Véronique Werklé, Rodrigo
de Vera, Pau Casan, Vanessa
García, Jaume Tribó

Sobretítols

Glòria Nogué, Anabel Alenda

Agraïments

Calcografia Nacional.

Real Academia de Bellas

Artes de San Fernando

(Madrid) per la cessió de

les imatges dels *Desastres
de la guerra* de Goya

Isabel Fernández Egea

i Gabriel Insignares

IL TROVATORE

VERDI

Estrenada a Roma el 1853, *Il trovatore* és, juntament amb *Rigoletto* i *La traviata*, una òpera que forma part del que es coneix com "trilogia popular" de Giuseppe Verdi (1813-1901).

Considerada una obra fosca i d'ambientació tètrica, *Il trovatore* és una mostra magistral del Verdi madur, que s'erigeix com a mestre absolut del teatre musical en la caracterització de personatges (especialment la gitana Azucena) i l'ambientació d'espais, situacions i atmosferes.

Tot i el caràcter enrevesat del llibret de Salvatore Cammarano (sobre el drama *El trovador* del dramaturg espanyol Antonio García Gutiérrez), aquesta òpera excel·leix a través de la música en el dibuix dels contrastos psicològics entre els personatges que la protagonitzen, sense oblidar fragments musicals que han esdevingut cèlebres, ja des de l'estrena, fa més de 160 anys.

19 de gener de 1853: estrena absoluta Teatro Apollo, Roma

20 de maig de 1854: estrena a Barcelona, al Gran Teatre del Liceu

30 de desembre de 2009: última representació al Liceu

Total de representacions al Liceu: 275

PROPERAMENT:

LA VÍDUVA ALEGRE

FRANZ LEHÁR

27 de juliol

Festes, embolics i un ventall
misteriós en aquesta divertida
i fresca opereta

