



GR EC

FESTIVAL DE BARCELONA
de l'1 al 31 de juliol de 2016

40
ANYS



TATA MALA

ENRIC MONTEFUSCO & BUENA SUERTE

TEATRE



Ajuntament de
Barcelona



TEATRE

TATA MALA

ENRIC MONTEFUSCO & BUENA SUERTE

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)
Del 8 al 10 de juliol

CONCEPTE, DIRECCIÓ ESCÈNICA I COMPOSICIÓ MUSICAL

Enric Montefusco

TEXT ORIGINAL

Diana Bandini

INTERPRETACIÓ

Falcons de Barcelona, David Climent, Pablo Molinero, Sonia Gómez, Ramon Rabinad, Pere Jou, Aleix Puig i Enric Montefusco

DISSENY D'IL·LUMINACIÓ

Cube

SO

Jordi Brugués

PRODUCCIÓ EXECUTIVA I DISTRIBUCIÓ

Pia Mazuela i Elise Garriga (Agente129)

AJUDANT DE PRODUCCIÓ

Alejandro Curiel

DIBUIXOS

Rafa Castañer

Una coproducció del Grec 2016 Festival de Barcelona, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona i la Fira del Mediterrani de Manresa.

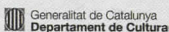
Amb la col·laboració de: Graner Centre de Creació, L'Animal a l'Esquena i el Teatre Sagarra de Santa Coloma de Gramenet.

Amb la col·laboració del Servei de Cultura Popular de l'Institut de Cultura de Barcelona.

Potser no us ho pensàveu, però la cultura popular i el teatre postdramàtic, la política i la simbologia, i la malaltia i la tradició tenen més a veure del que sembla a primer cop d'ull. Ens en parla un espectacle que signa Enric Montefusco, un creador inquiet que va ser ànima del grup Standstill. L'acompanyen els dos components d'un col·lectiu de teatre experimental, uns músics de tradicions diverses, una *performer* i els Falcons de Barcelona. Tot plegat serà una experiència col·lectiva, tan original com catàrtica, que parteix d'una història familiar emotiva i crua, amb humor, i d'afilada lectura tant psicològica com política.

PAPER RECICLAT

B.14177-2016



ID BDEC: 15830