

Mercat de les Flors - Sala Maria Aurèlia Capmany

30 i 31 de juliol

Durada aproximada: 80 min

+45

SEBASTIÁN GARCÍA FERRO

IDEA, COREOGRAFIA I DIRECCIÓ

Sebastián García Ferro

DRAMATURGIA

Ferran Dordal

CREACIÓ I INTERPRETACIÓ

Bebeto Cidra, María Cabeza de Vaca, Isabel Tapias, Guillermo Weicker, Joan Palau, Olga Alvarez i 55 figurants

COMPOSICIÓ MUSICAL

Sebastián García Ferro

INTERPRETACIÓ MUSICAL

Daniel Slotnik (arranjaments, clarinets, saxos i flautes), Santiago García Ferro (guitarres addicionals, mix i mastering) i Freia Barea (veu)

ESCENOGRAFIA I DISSENY D'IL·LUMINACIÓ

Xesca Salvà

AJUDANTA DE DIRECCIÓ

Marcela Robbio

AJUDANTA DE COREOGRAFIA

Anna París

ASSESSORAMENT ESCÈNIC

Víctor Molina

FORMACIÓ

Daniel Rosado i Gabriela Barberio

PRODUCCIÓ

Marcela Imazio

FOTOGRAFIA

Tristán Pérez Martín

“Els primers quaranta anys de la vida ens donen el text; els trenta següents, el comentari”. Aquest aforisme del pensador alemany Arthur Schopenhauer serveix d'introducció a un espectacle que empra la dansa per parlar-nos de la vellesa i la maduresa i, és més, per reivindicar-les com a períodes de plenitud i contemplació. Ho fa partint d'un equip de ballarins professionals d'edats diverses, però també comptant amb uns intèrprets no professionals, un cor de figurants de la segona i tercera edat que són els autèntics protagonistes de l'espectacle. Dansa contemporània i dansa social es barregen en una experiència que ens convida a reflexionar sobre una societat que només sembla valorar la joventut i la immediatesa, que prioritza el que és nou mentre arracona la vellesa i la maduresa. Però en un temps en el qual la vida és cada cop més llarga gràcies als avenços de la medicina, ¿no hauríem de valorar i aprendre l'art de transitar per la maduresa, admirar la bellesa del passar per la vida i valorar l'experiència? Ens ho proposen Sebastián García Ferro, els seus ballarins i un seguit de ciutadans i ciutadanes que, potser com vosaltres, estan recorrent el camí que els porta cap a la vellesa.

Una coproducció del Grec 2016 Festival de Barcelona, el Mercat de les Flors i el Festival

Sismògraf (Olot).

Amb la col·laboració de La Caldera Les Corts, Graner Centre de Creació, L'Estruch de Sabadell, el Centre Cívic Can Felipa, el Centre Cívic Barceloneta, l'Ajuntament de Mataró, l'Ajuntament de Sant Boi de Llobregat, el Teatre Municipal de Girona i la Fundació Phonos de la Universitat Pompeu Fabra.

Amb el suport de la Beca per a la creació del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Fundació la Caixa "Art per a la Millora Social 2015".

García Ferro és un coreògraf, ballari, performer i compositor argentí resident a Barcelona. Dirigeix la seva companyia de dansa des de l'any 2000, és el director artístic del Barcelona International Dance Exchange, soci de La Caldera Les Corts, artista col·laborador de l'Auditori i compositor resident de la Fundació Phonos de la Universitat Pompeu Fabra.