



Gran Teatre del Liceu

MUSSO
ORISK



Boris Godunov

Temporada 2004-2005



Fundación Gran Teatre del Liceu

Generalitat de Catalunya
Ministerio de Cultura
Ajuntament de Barcelona
Diputació de Barcelona
Sociedad del Gran Teatre del Liceu
Consejo de Mecenazgo

Boris Godunov

Ópera en siete escenas

Libreto del compositor basado en el drama homónimo de Alexander Pushkin
y *la Historia del Estado ruso* de Nicolai Karamzin

Música de Modest Mussorgsky

Miércoles, 29 de septiembre de 2004, 20.30 h, turno H
Viernes, 1 de octubre de 2004, 20.30 h, turno E
Sábado, 2 de octubre de 2004, 20.30 h, turno PB
Domingo, 3 de octubre de 2004, 17.00 h, turno T
Martes, 5 de octubre de 2004, 20.30 h, turno PA
Miércoles, 6 de octubre de 2004, 20.30 h, turno B
Jueves, 7 de octubre de 2004, 20.30 h, turno PC
Viernes, 8 de octubre de 2004, 20.30 h, turno C
Lunes, 11 de octubre de 2004, 20.30 h, turno A
Jueves, 14 de octubre de 2004, 20.30 h, turno D
Viernes, 15 de octubre de 2004, 20.30 h, turno PD
Domingo, 17 de octubre de 2004, 18.00 h, turno F

Índice

8

Reparto

12

Resumen argumental

36

LA ÓPERA *Boris Godunov*: vicisitudes de una ópera

48

LA ÓPERA El fundamento ético de Boris Godunov

56

LA DRAMATURGIA El poder del icono

72

LA DRAMATURGIA *Boris Godunov* o el precio del poder

84

Biografías

104

Grabaciones

107

Grabaciones en el Espai Lliceu

109

Cronología liceísta

115

English / Français

