

A man in a red shirt is captured in a dynamic dance pose, with his arms extended and one hand raised. He is looking upwards. The background is dark with large white geometric shapes: a large semi-circle at the top, and a 2x2 grid of smaller circles on the left. The text is overlaid on the image in white boxes.

# “Retrospectiva” de Xavier Le Roy

MERCAT DE LES FLORS

DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

TEMPORADA 2011/2012

# XAVIER LE ROY

## RETROSPECTIVA

*Retrospectiva* és ahora una exposició i una mirada endarrere de l'obra coreogràfica de Xavier Le Roy. És un projecte continu de tres mesos de duració que tindrà lloc a la Fundació Antoni Tàpies, al Mercat de les Flors i al MACBA, ideat a partir de les seves coreografies, les quals es van concebre, en un primer moment, per a una representació teatral i frontal. En la seva vessant escènica, el Mercat de les Flors presenta quatre peces que són representatives de diferents etapes en la seva obra i que van des d'un solo de l'any 1998 (*Self Unfinished*) fins a una peça de grup estrenada en el darrer festival d'Avinyó. El segon dels espectacles il·lustra la relació de Xavier Le Roy amb la música; si bé no es presentaran altres peces seves com les que ha realitzat inspirant-se en el compositor Lachenmann, sí que podrem viure la creació de 2007 basada en *La consagració de la primavera*. Una altra de les peces que es presentarà és *Product of Circumstances*, una conferència autobiogràfica que es transforma en performance.

El projecte *Retrospectiva* activa o posa de manifest les relacions existents entre els visitants al museu i les obres exposades; al mateix temps també posa en relació els visitants a l'exposició amb els assistents als espectacles. En el cas del Museu, les obres són vives, es

mouen i interactuen directament amb el visitant, el qual esdevé, a la vegada, espectador i interlocutor. Les obres ens sorprenen, ens inquieten, se'ns escapen, ens segueixen i ens parlen. A la Fundació Antoni Tàpies hi veiem el procés, la lectura i la interpretació de l'obra que en fan ballarins que treballen a Catalunya, mentre que al Mercat de les Flors hi podem veure l'obra 'acabada' i amb els seus intèrprets originals, amb el propi Xavier Le Roy en escena. El projecte també mostra una reflexió sobre l'espai i el temps, el temps i el recorregut del visitant a una exposició contraposat a la durada finita d'una obra escènica.

Aquest projecte dóna continuïtat a les reflexions que rauen en el nucli del treball d'aquest artista. Format en el camp de la ciència, Xavier Le Roy desenvolupa la labor coreogràfica com si fos un investigador, posant molta atenció a la relació entre el procés i les condicions de creació i la manera en què aquesta relació afecta al seu cos i als nostres i a la percepció de l'espectador convertit en interlocutor.

El projecte es completa amb un important conjunt d'activitats paral·leles, entre les que destaquen les jornades sobre 'coreografia desplegada' coordinades per Marten Spanberg i que tindran lloc també al MACBA.

**Organitza** Mercat de les Flors, Fundació Antoni Tàpies / **Amb la col·laboració** Sweden Research Program, MACBA, Le Kwatt / **Amb el suport** Goethe Institut, Institut Français, DRAC - Ille France

Més informació: [www.xavierleroy.com](http://www.xavierleroy.com)