

# VÍCTOR ULLATE BALLET

COMUNIDAD DE MADRID

SECURINA - TRES - APRES TOI - BOLERO

## Programa del 25è aniversari de la Companyia

Víctor Ullate, estrella internacional de la dansa, va fundar el 1988 la companyia que duu el seu nom i que acaba de complir vint-i-cinc anys de trajectòria. Al 1997, la companyia va incorporar la denominació Comunidad de Madrid. Víctor Ullate n'és el director i compta des del 1999, amb l'Eduardo Lao com a director artístic. El talent i l'esforç d'ambdós artistes són claus per a la permanència i l'èxit d'aquesta companyia excepcional.

Des del mateix moment de la seva creació, Víctor Ullate Ballet es va convertir en la primera companyia privada espanyola de nivell internacional, en cantera de grans ballarins, que avui en dia ocupen un lloc rellevant dins la dansa mundial, i en un emblema de la dansa a Espanya. Al llarg d'aquests vint-i-cinc anys, el rigor i l'exigència han sustentat la selecció i formació de ballarins, l'elecció i creació de coreografies; la creativitat i el nivell dels espectacles. Per això la qualitat de la companyia s'ha mantingut constant. Avui com dues dècades i mitja enrere, el Víctor Ullate Ballet és, per al públic, una garantia d'emoció, de bellesa, de qualitat, de Dansa.

El repertori del Víctor Ullate Ballet – Comunidad de Madrid ha abraçat en aquests cinc il·lustres totes las facetes del ballet. Alguns dels espectacles de la companyia s'han convertit en referències per a la resta de les companyies espanyoles. Ha succeït així amb clàssics como *Giselle* o *Don Quijote* - actualitzats per Víctor Ullate- que van enlluernar als crítics de tot el món i segueixen sent fins avui les úniques referències espanyoles en ballet clàssic.

Pel que fa al repertori internacional, Víctor Ullate Ballet ha interpretat peces emblemàtiques de George Balanchine, Maurice Béjart, Hans Van Manen, Jan Linkens, Nils Christie, William Forsythe i Micha Van Hoecke.

Capítol apart mereixen les creacions de Víctor Ullate i Eduardo Lao. Víctor Ullate ha assolit un nivell tan alt, com a coreògraf que com a ballarí i mestre. Aquest artista total ha dedicat les millors mostres del seu talent coreogràfic a la seva pròpia companyia amb obres mestres de la dansa actual com *Jaleos*, *Arrayán Daraxa*, *De Triana a Sevilla*, *El Amor Brujo*, *Seguiriya*, *Volar hacia la Luz*, *Arraigo*, *Après Toi*, *Pastoral*, *El Sur*, *Samsara*, *Wonderland* i *Bolero*.

Eduardo Lao també ha contribuït al prestigi de la companyia amb les seves coreografies mestres: *Coppélia*, *Go up*, *Llanto de luna*, *Tierra Madre*, *Burka*, *Tres* i 'Y'. El director artístic de la companyia s'ha revelat com un coreògraf ple de sensibilitat i talent, i ja ocupa un lloc entre els millors coreògrafs espanyols de tots els temps. De la conjunció dels dos artistes han sorgit espectacles tan memorables com *2 You Maestro* i *El Arte de la Danza*.

La Companyia ha donat la volta al món amb les gires, acompanyada sempre pels aplaudiments del públic i la crítica. Els espectacles han obtingut nombrosos guardons, entre ells el Max, el més prestigiós premi teatral d'Espanya, concedit a l'obra *Wonderland* com a millor espectacle de dansa de l'any 2011.

Com succeeix amb totes les grans companyies del món, l'experiència de contemplar un espectacle del Víctor Ullate Ballet – Comunidad de Madrid s'ha de viure al menys un cop a la vida. Aquesta companyia és una mostra viva del talent inesgotable de Víctor Ullate i Eduardo Lao, ambaixadors d'honor d'Espanya en el món.

